



COMUNE DI NUGHEDU S.V.

CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA NECROPOLI
IPOGEICA PRENURAGICA DI " SAS ARZOLAS DE GOI "
Contributi agli investimenti ex art. 4, comma 3, Allegato 4 -
Tabella D - Legge Regionale 22 novembre 2021 n. 17

NECROPOLI IPOGEICA "SAS ARZOLAS DE GOI"
PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA

All. **B**
RELAZIONE
PAESAGGISTICA

Giugno 2024

Il Responsabile Unico del Procedimento
Geom. Paolo Pirri

Il Sindaco
Sig.ra Vanessa Corda

Progettisti
d'A. d'A. project associati
arch. G. Manca
arch. D. De Rinaldis



RELAZIONE PAESAGGISTICA

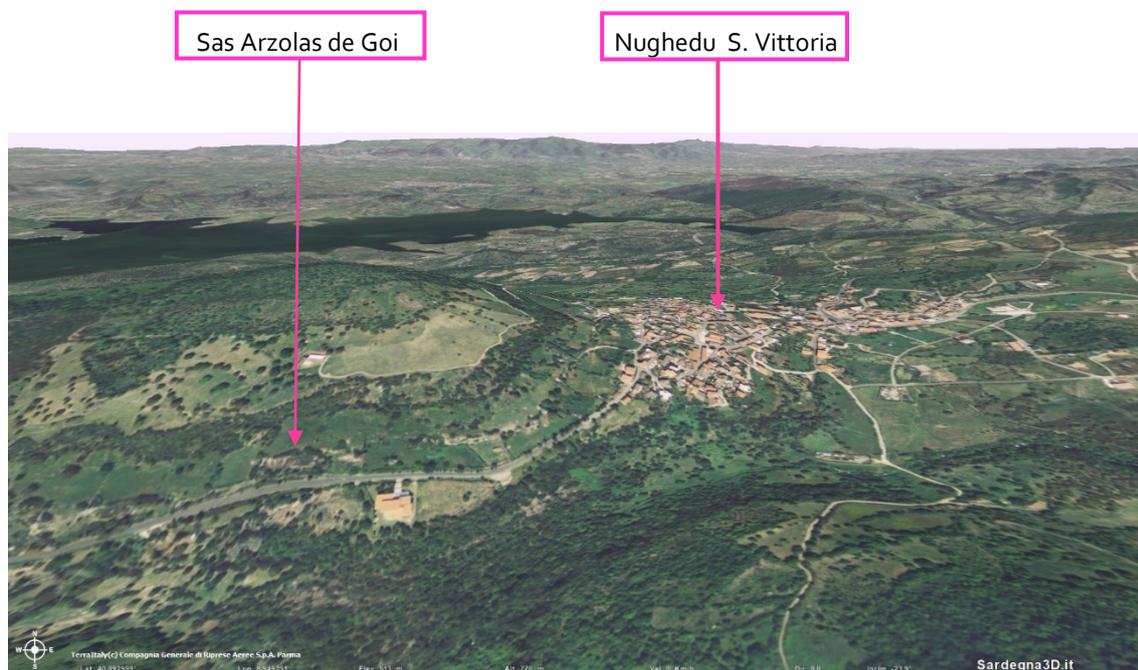


Figura 1 Vista aerea - (fonte Sardegna3D.it)

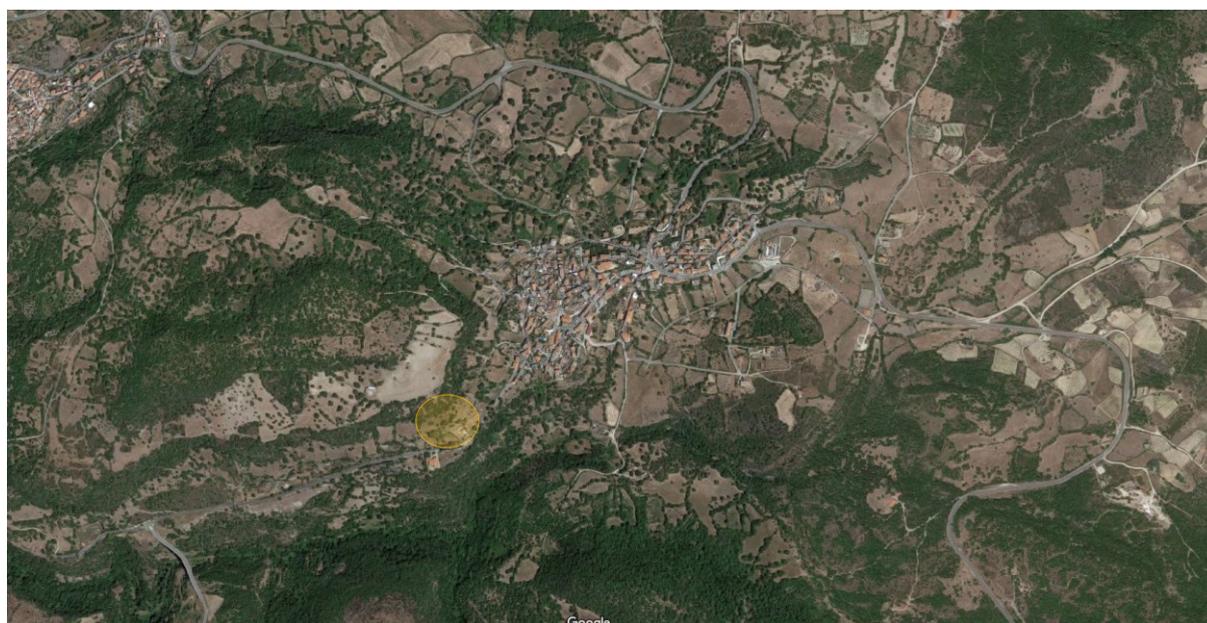


Figura 2 Ortofoto – Nughedu S. Vittoria - Inquadramento territoriale (fonte Google maps)

6 CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:
centro storico area urbana area periurbana territorio agricolo
insediamento sparso insediamento agricolo area naturale

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

costa (bassa/alta) ambito lacustre/vallivo pianura
versante (collinare/montano) altopiano/promontorio piana valliva
(montana/collinare) terrazzamento crinale

8. UBICAZIONE DELL'OPERA: La Necropoli ipogeica "Sas Arzolas de Goi" è situata fuori dal centro abitato nell'omonima località in agro, poco distante dalla cava di trachite non più attiva. Alla presente si allega oltre alla documentazione grafica l'estratto dello strumento di pianificazione paesistica vigente (P.P.R.) che evidenzia il contesto paesaggistico e l'area dell'intervento.

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

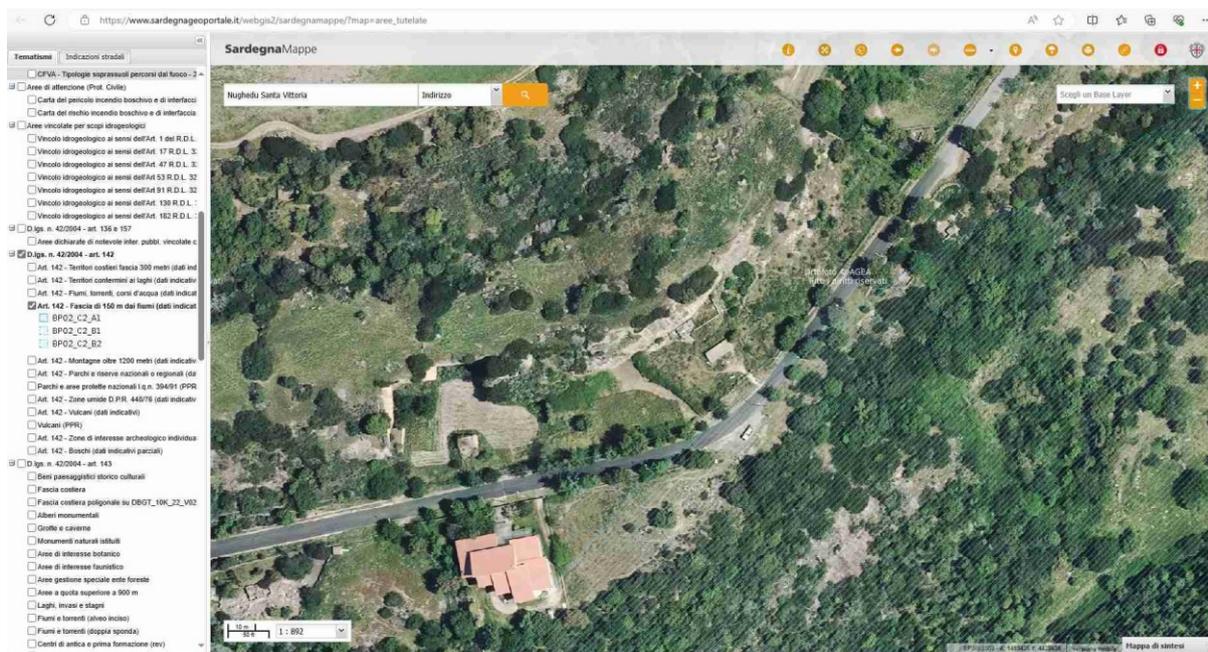
vedasi documentazione fotografica allegata al progetto

10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO MINISTERIALE O REGIONALE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO DEL VINCOLO PER IMMOBILI O AREE DICHIARATE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (art. 136 - 141 - 157 Dlgs 42/04):

cose immobili ville, giardini, parchi complessi di cose immobili bellezze panoramiche
Il bene non è vincolato con provvedimento ministeriale tuttavia riveste interesse di natura monumentale nel suo complesso e perciò risulta, anche in forza dell'epoca della sua costruzione, un bene culturale vincolato "ope legis" ai sensi del D.Lgs n. 42/2004 e ss.mm.ii.

10b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del Dlgs 42/04):

**Il bene è ricompreso nell'area archeologica Sas Arzolas de Goi, area tutelata ai sensi del D.L. 42/2004 art. 142 comma 1, lettera m.
Mentre l'area su cui si intendono realizzare le opere inerenti alla valorizzazione del sito risulta all'interno della fascia di 150 m dai fiumi**



Area tutelate fascia di 150 m dai fiumi

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA

Analisi storico culturale. "A circa 3 Km dal Comune di Nugghedu S. Vittoria, a breve distanza da una cava di cantoni, in località Sas Arzolas de goi, si aprono gli ingressi a quattro domus de janas.

La piccola necropoli, scavata nel declivio di una collina trachitica, era costituita, con molta probabilità, da un numero più elevato di tombe, che in parte sono andate distrutte nel corso dei lavori di cava. (...) le prime tre domus sono assai vicine l'una all'altra; la quarta, assai manomessa, è situata a circa m 20 in direzione Sud/Sud Est, sempre nel medesimo costone. (...)”¹.

Fra le tombe si segnalano la tomba I e la tomba II.

La tomba I

La tomba I, mostra scolpita nella parete d'ingresso, al di sopra del portello che immette nell'ipogeo una protome taurina a rilievo. È costituita da una prima cella da cui si accede ad una seconda maggiore che reca anch'essa ma sul pilastro centrale una protome incisa, e da un ulteriore vano rialzato fornito di nicchia e da due aperture dovute al degrado della roccia.

¹ Tratto da: G. Tanda, "La tomba n. 2 di Sas Arzolas de Goi a Nugghedu S. Vittoria (Oristano)", in Sardinia Antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno, Cagliari, Edizioni della Torre, 1992



Figura 4 Tomba I Ingresso con protome taurina



Figura 5 Tomba I Pilastro con protome taurina



Figura 6 Tomba I Aperture presenti nel banco roccioso

La tomba II

"L'ipogeo, orientato a Sud/Sud Est, consta di tre ambienti: un'ampia cella subrettangolare A, priva della parete d'ingresso, distrutta come la probabile anticella; una cella B, quadrangolare, una cella C quadrangolare con angoli arrotondati. L'impianto dell'ipogeo, nella planimetria complessiva, includente l'anticella distrutta, può essere considerato del tipo a sviluppo longitudinale, con tre celle disposte lungo l'asse longitudinale e la quarta camera sul fondo, aperta lungo l'asse trasversale.

Il soffitto dei tre vani residui è piano; nelle celle B e C esso, inoltre, si presenta leggermente spiovente verso la parete d'ingresso. Nella cella B è anche spiovente verso Est.

Sul pavimento dell'ambiente A è scavata una cavità rotonda del diametro di m 0,23, profonda m 0,25.

Il portello d'ingresso alla cella B, rettangolare, è munito di rincasso, profondo m 0,08. Attorno a questo si osservano tracce d'intonaco dipinto di rosso.

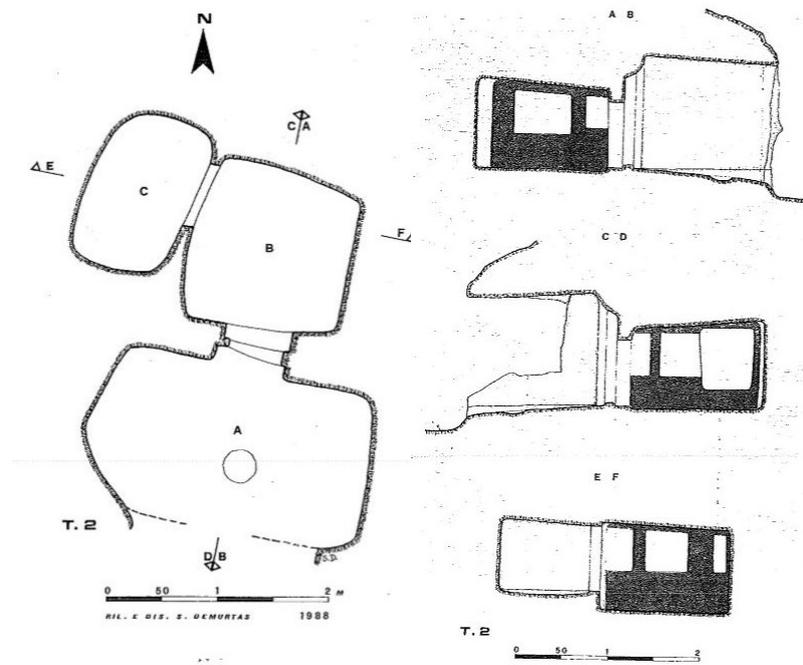
Sulla parete Nord del vano B è dipinta in colore rosso una parete scompartita da tre semipilastri e tre nicchie. Analoga parete ma con due soli semipilastri e due nicchie è dipinta sulla parete Est. Presso la parete d'ingresso è anche visibile un'incisione in tecnica a "polissoir", eseguita in tempi recenti.

E' assai probabile che la cavità più sopra descritta, unica, di grandi dimensioni e situata quasi al centro del pavimento, possa essere considerata come una rappresentazione del focolare centrale della casa. (...)

In genere, comunque, le fossette scavate sul pavimento sono interpretate come cavità destinate a ricevere le offerte, liquide e solide, in onore dei defunti.

L'interesse maggiore della tomba sta, senza dubbio, nelle immagini pittoriche che, allo stato attuale, risultano essere uniche fra le numerose rappresentazioni pittoriche individuate in Sardegna. (...)

A tempi maturi della cultura Ozieri, pertanto, può essere attribuita la domus de janas 2 di Sas Arzolas de goi²



I disegni soprastanti sono tratti dal testo G. Tanda, "La tomba n. 2 di Sas Arzolas de Goi a Nughedu S. Vittoria (Oristano)", in *Sardinia Antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari, Edizioni della Torre, 1992

² Tratto da: G. Tanda, "La tomba n. 2 di Sas Arzolas de Goi a Nughedu S. Vittoria (Oristano)", in *Sardinia Antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari, Edizioni della Torre, 1992

Tomba II

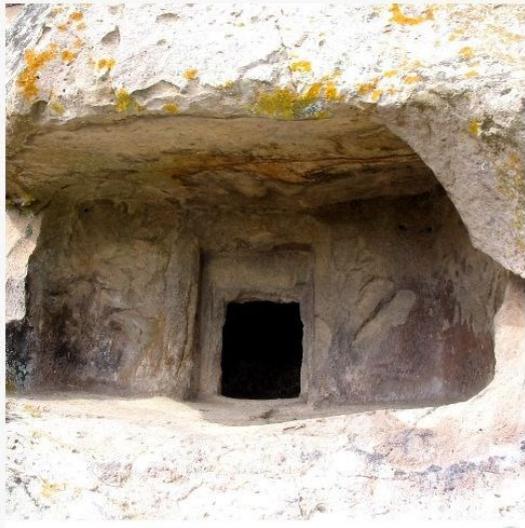


Figura 7 Cella a

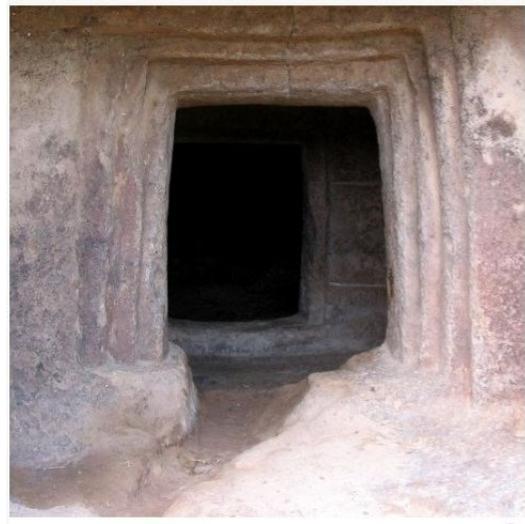


Figura 8 Ingresso alla cella b

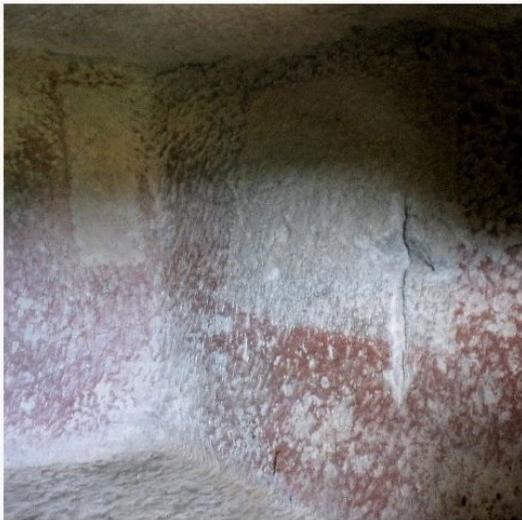


Figura 9 Pareti della cella b



Figura 10 Portello d'ingresso alla cella C

Bibliografia

G. Tanda, *L'arte delle domus de janas nelle immagini* di Ingeborg Mangold, Sassari, Chiarella, 1985;

G. Tanda, "La tomba n. 2 di Sas Arzolas de Goi a Nughedu S. Vittoria (Oristano)", in *Sardinia Antiqua. Studi in onore di Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*, Cagliari, Edizioni della Torre, 1992;

Giuseppa Tanda, "Caratteristiche delle pitture parietali presenti nella necropoli di Sos Furrighesos (Anela-Sassari)", in *Studi in Onore di Ercole Contu*, Sassari, 2003.

Sito: SardegnaCultura RAS

DESCRIZIONE DELLE DOMUS DE JANAS

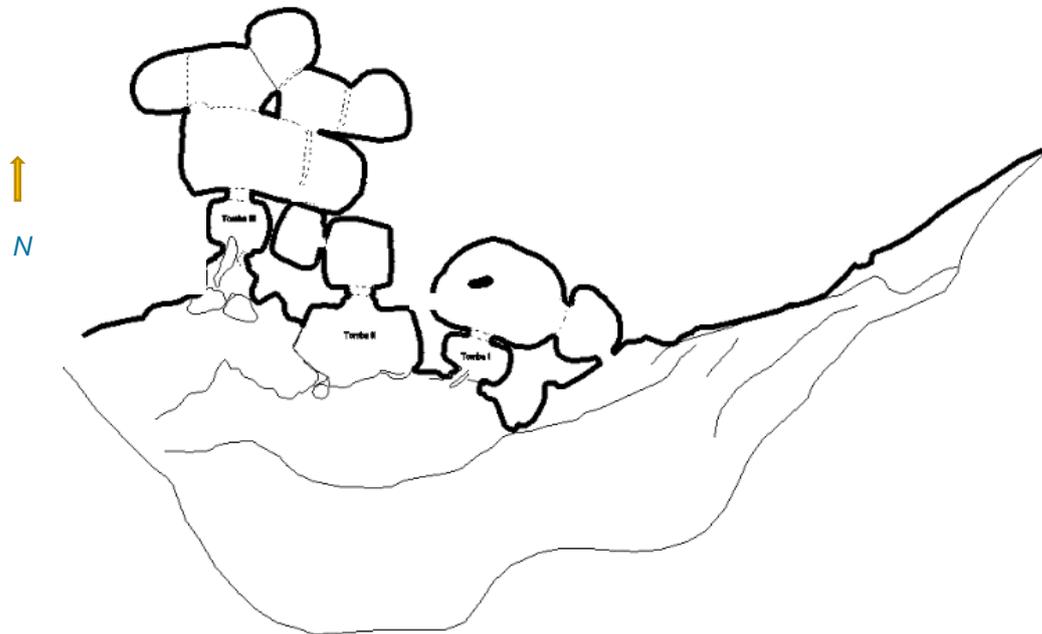


Figura 11 Planimetria generale delle Domus de janas – Elaborazione laser scanner di Archeogeo

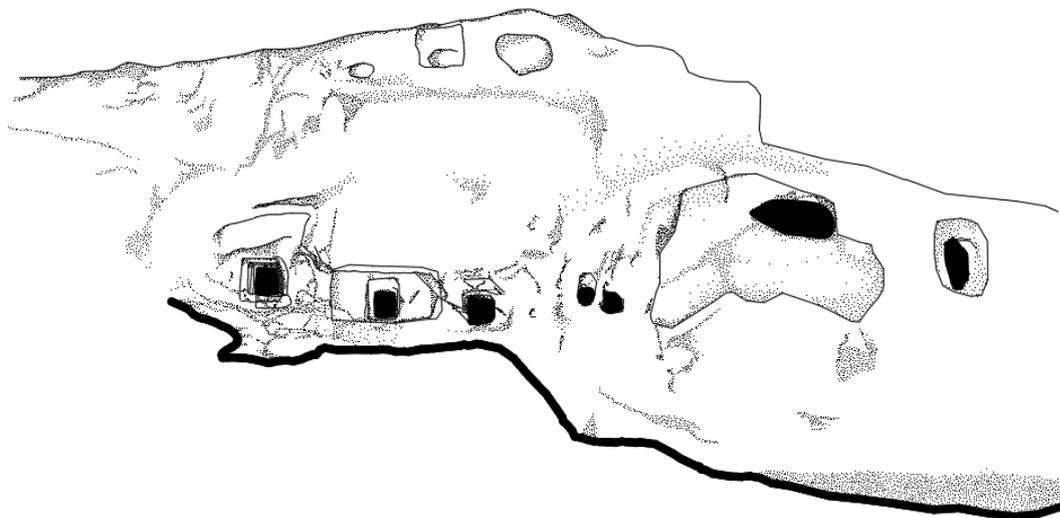


Figura 12 Prospetto delle domus di Arzolas de Goi - Elaborazione laser scanner di Archeogeo

DESCRIZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE

L'area archeologica d'intervento è ubicata all'interno di un'area agricola nel comune di Nughedu S.Vittoria, in località "Arzolas de goi", si accede dall'abitato di Nughedu S.V., dirigendosi verso la chiesa parrocchiale di San Giacomo e proseguendo lungo la via Regina Elena. Percorsi circa 500 metri, si noteranno, nel pendio a destra della strada, gli affioramenti di roccia che ospitano le domus de janas, mentre sulla sinistra della strada vi è un'area pubblica con un abbeveratoio.

Indubbiamente la necropoli ipogeica di Sas Arzolas de goi unisce: all'aspetto storico archeologico, estremamente importante in quanto inserita nella Tentative List dell'Unesco nel 2021 delle domus de janas decorate; l'aspetto di paesaggio fortemente caratterizzante, essa difatti è ospitata all'interno di una formazione rocciosa trachitica che domina l'area agricola circostante.

La necropoli è stata oggetto di recente, nell'autunno del 2022, di un primo intervento di restauro conservativo delle Domus de janas, che è stato rivolto prevalentemente alla messa in sicurezza del banco roccioso e di restauro delle tombe con lo scopo di garantire la conservazione delle strutture, la sicurezza dei fruitori in vista della fruizione e della valorizzazione del sito e per la trasmissibilità del bene culturale. Intervento rientrante fra quelli finanziati con la Deliberazione n. 55/7 del 05/11/2020 (Accordo Stato- Regione del 7.11.2019. comma 871, articolo 1 della legge 27 dicembre 2019, n. 160 "Bilancio di previsione dello stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022" – Interventi per la progettazione e la realizzazione di campagne di scavo archeologico in siti di significativa rilevanza storica e culturale – Programmazione risorse 2020 -2021.

Preventivamente alle operazioni di messa in sicurezza sono stati eseguiti i lavori a carico della componente vegetale mediante la rimozione della vegetazione ubicata nella porzione sommitale dell'ammasso roccioso soprastante l'ingresso alle domus.

Per quanto riguarda l'intervento di messa in sicurezza si è fatto ricorso a chiodature o ancoraggi. Gli ancoraggi, tiranti o chiodi, sono degli elementi strutturali in grado di sostenere forze di trazione in virtù di un'adeguata connessione alla parte stabile dell'ammasso roccioso. I tiranti sono stati posizionati in maniera da intervenire nella stabilità con efficacia in quanto intercettano la superficie di scorrimento. Fra gli interventi eseguiti inoltre vi è la sigillatura delle lesioni centimetriche per evitare la penetrazione delle acque meteoriche all'interno e il deposito di riporti eolici che favoriscono l'insediamento di vegetazione infestante; l'esecuzione di ripristini in prossimità del chiodo esterno per la mitigazione dell'intervento da eseguire con occlusioni da realizzate con lo stesso materiale prelevato in situ in seguito alle perforazioni. Relativamente alla Tomba II, cautelativamente, è stata

realizzata una struttura collaborante costituita da sostegni verticali scatolari in acciaio e delle lastre saldate alla base e alla sommità, per la distribuzione del carico, con interposto fra esse e il banco roccioso un materassino in neoprene e araldite, in prossimità del vano di ingresso in corrispondenza dell'intradosso dell'ammasso roccioso a cavallo della lesione orizzontale. Da quanto si evince dal rendiconto dei lavori di restauro eseguiti, il bene necessita di ulteriori interventi conservativi che riguardino tutte le domus della necropoli per evitare il procedere dei fenomeni di degrado.

Pertanto con le somme rese disponibili dall'Ente, si prevede di implementare la conoscenza del bene e dell'ambiente in cui è inserito tramite monitoraggi (mediante inserimento di una stazione microclimatica) al fine della sua conservazione e di realizzare delle opere finalizzate alla fruizione e valorizzazione del sito. È infatti evidente che tale area archeologica ha già in nuce un elevato potenziale di attrazione turistica, anche per la qualità di offerta culturale che è in grado di offrire, per cui è auspicabile perseguire l'obiettivo prefisso valorizzando ed implementando l'area con servizi attinenti all'offerta turistica, per rispondere ai bisogni di una domanda qualificata e diversificata, come di seguito riportato. È ferma convinzione, che il percorso avviato consentirà di determinare valore aggiunto al comune di Nughedu S. Vittoria ed al suo territorio ricco di storia e cultura.

C. QUADRO DELLA PIANIFICAZIONE VIGENTE

Pianificazione territoriale

Il territorio comunale di Nughedu S.Vittoria, nel Piano Paesaggistico Regionale vigente, risulta nella cartografia al 5000 dei territori non costieri (foglio 515) Provincia di Nuoro - Provincia di Oristano.

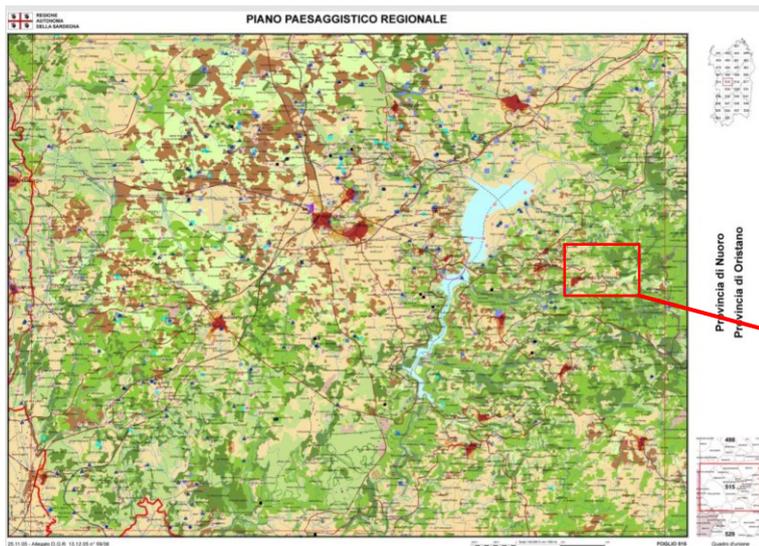


Figura 13 PPR Foglio 515

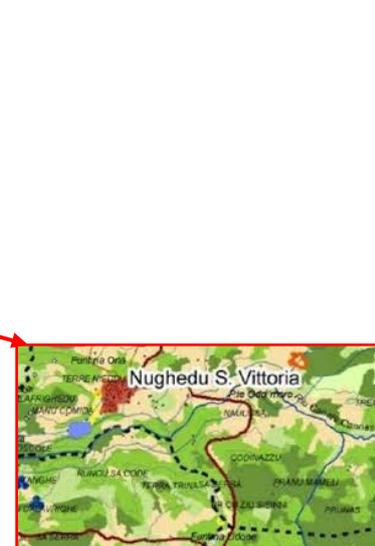


Figura 14 Stralcio PPR Foglio 515

Repertorio del Mosaico dei beni paesaggistici e identitari

Nel Repertorio sono opportunamente distinti i beni paesaggistici e identitari individuati e tipizzati nel PPR 2006, i beni culturali vincolati ai sensi della parte II del D. Lgs. n. 42/2004, nonché i risultati delle copianificazioni tra Regione, Comuni e Ministero comprensivi degli ulteriori elementi con valenza storico culturale e delle proposte di insussistenza vincolo. Il Bene è inserito nel Repertorio Mosaico dei beni paesaggistici e identitari del P.P.R. individuato come di seguito.



Num. Prog: 1			
Codice: 7213	Coordinate geografiche: X:	1.495.441	Y: 4.438.567
Comune: NUGHEDU SANTA VITTORIA			
Denominazione:			
Tipologia: TOMBA			
Fonte: PPR 2006	Atto:		
<hr/>			
Num. Prog: 2			
Codice: 7214	Coordinate geografiche: X:	1.495.463	Y: 4.438.592
Comune: NUGHEDU SANTA VITTORIA			
Denominazione:			
Tipologia: TOMBA			
Fonte: PPR 2006	Atto:		
<hr/>			
Num. Prog: 3			
Codice: 7215	Coordinate geografiche: X:	1.495.501	Y: 4.438.592
Comune: NUGHEDU SANTA VITTORIA			
Denominazione:			
Tipologia: TOMBA			
Fonte: PPR 2006	Atto:		
<hr/>			
Num. Prog: 4			
Codice: 7216	Coordinate geografiche: X:	1.495.542	Y: 4.438.592
Comune: NUGHEDU SANTA VITTORIA			
Denominazione:			
Tipologia: TOMBA			
Fonte: PPR 2006	Atto:		

Figura 15 Repertorio Mosaico dei beni paesaggistici e identitari del P.P.R

Pianificazione generale

Lo strumento urbanistico generale vigente è il P.U.C. del 2003. Nel P.U.C. è presente la zona A, regolamentata da piano Particolareggiato, che risulta compresa nella perimetrazione del centro di antica e prima formazione individuato dal PPR. Con Deliberazione del Consiglio Comunale N. 43 del 18/10/2006 il comune ha approvato l'atto ricognitivo del perimetro del centro di antica e prima formazione verificato in sede di copianificazione con l'Ufficio del Piano della RAS. La Necropoli "Sas Arzolas de Goi" non è ubicata all'interno del centro abitato.

sardegnaterritorio > urbanistica > piani urbanistici comunali > anagrafica

Comune di **NUGHEDU SANTA VITTORIA (OR)**

Zonizzazione non disponibile

Dati Generali

Stato	Tipo	Aggiornamento
Vigente	Piano urbanistico comunale	19/12/2003

Stesura Iniziale

Adozione definitiva	Verifica di coerenza	BURAS
Del. C.C. N. 23 del 11/07/2003	Determ. Dir. Gen. N. 539/DG del 23/09/2003	N. 39 del 19/12/2003

Varianti

Non sono presenti varianti

sardegnaterritorio@regione.sardegna.it

© 2010 Regione Autonoma della Sardegna
note legali | mappa | contatti

Nel PUC, l'area oggetto d'intervento, ricade in zona urbanistica "E1 aree caratterizzate da una produzione agricola tipica e specializzata", così come classificata nello strumento urbanistico vigente del Comune di Nughedu Santa Vittoria.

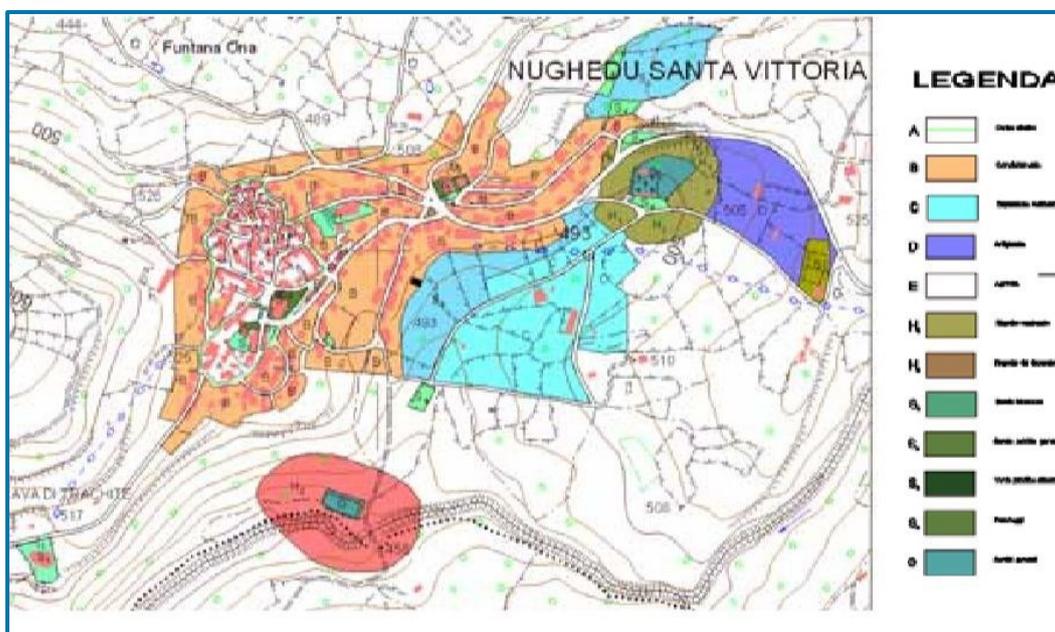


Figura 16 P.U.C. vigente



Perimetro da PPR



Perimetro di cui all'art. 52, comma 2 delle NTA, verificato congiuntamente con il comune.

Figura 4 Centro abitato - Perimetrazione

Pianificazione attuativa

Il comune di Nughedu S. Vittoria è dotato di Piano Particolareggiato della Zona "A". La Necropoli "Sas Arzolas de Goi " non ricade all'interno del Piano Particolareggiato in quanto è fuori dal centro storico e dall'abitato.

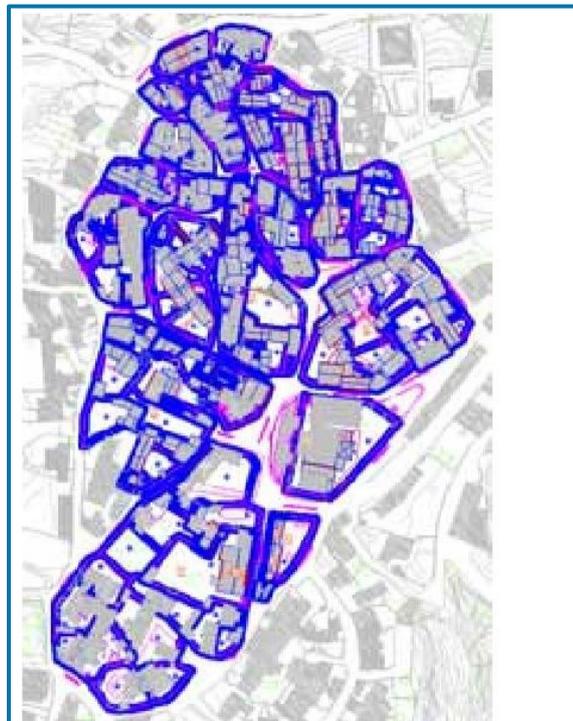
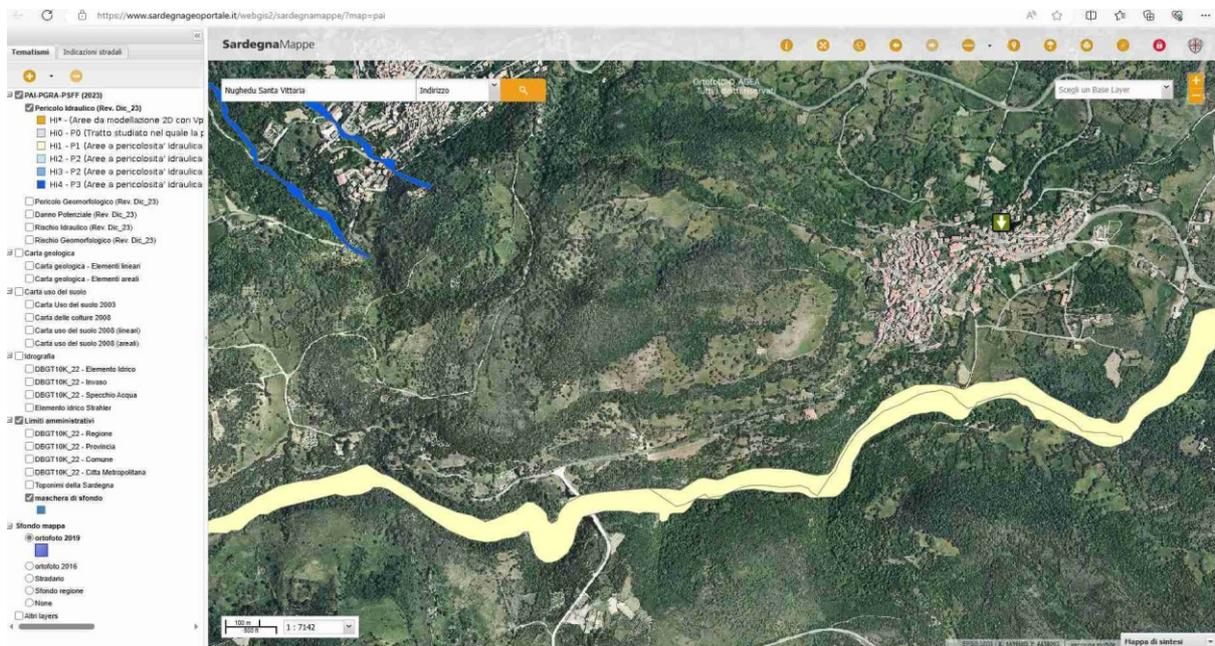


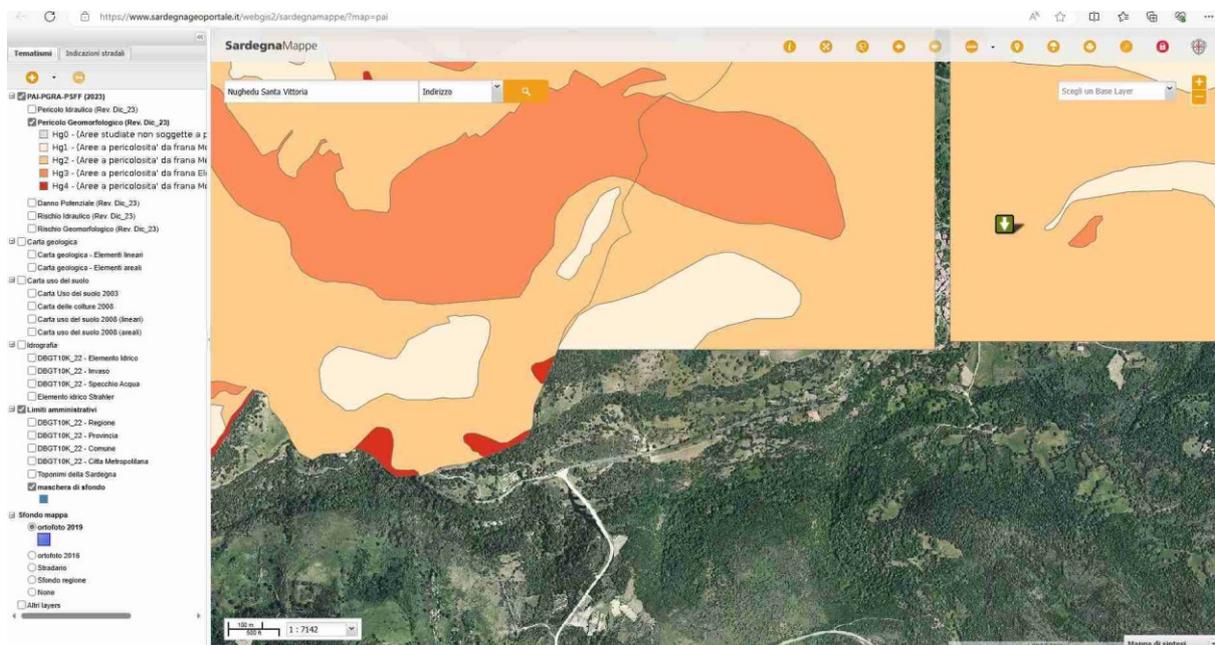
Figura 5 - Piano Particolareggiato della Zona A

Piano di Assetto idrogeologico:

L'area oggetto d'intervento non ricade all'interno di quelle caratterizzate da elementi di pericolosità idrogeologica individuate dal Piano Stralcio per l'assetto idrogeologico (PAI), come si evince dalle immagini di seguito riportate desunte dal sito tematico della RAS - SardegnaMappe

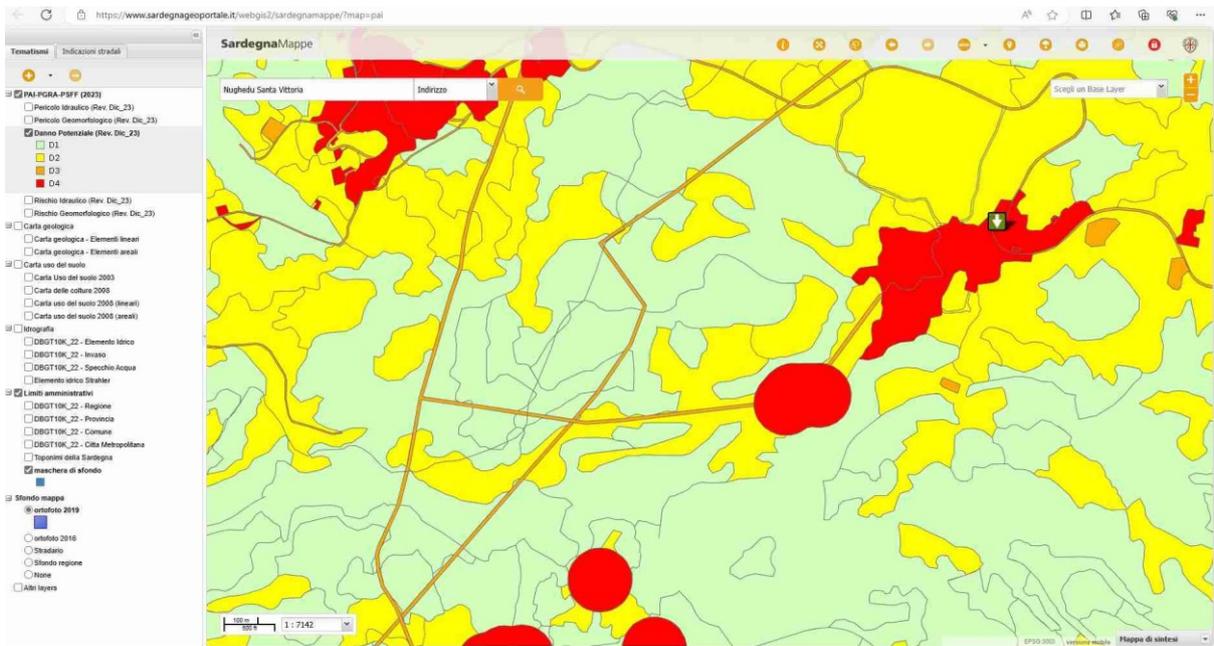


Pericolo idraulico

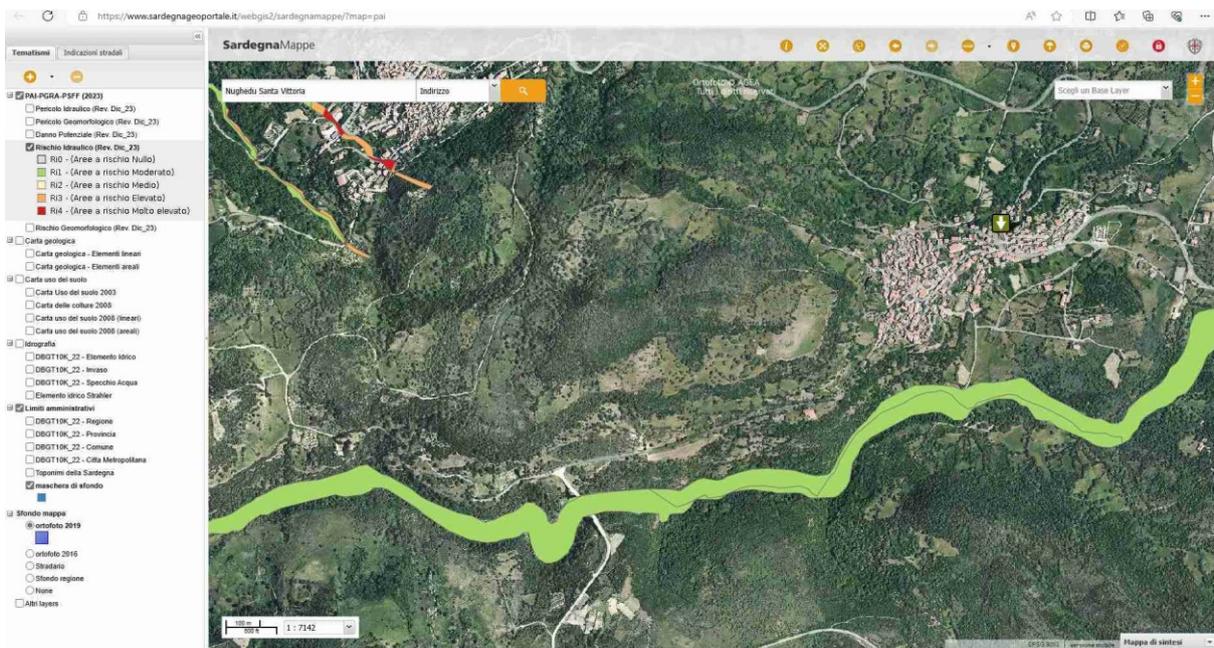


Pericolo geomorfologico

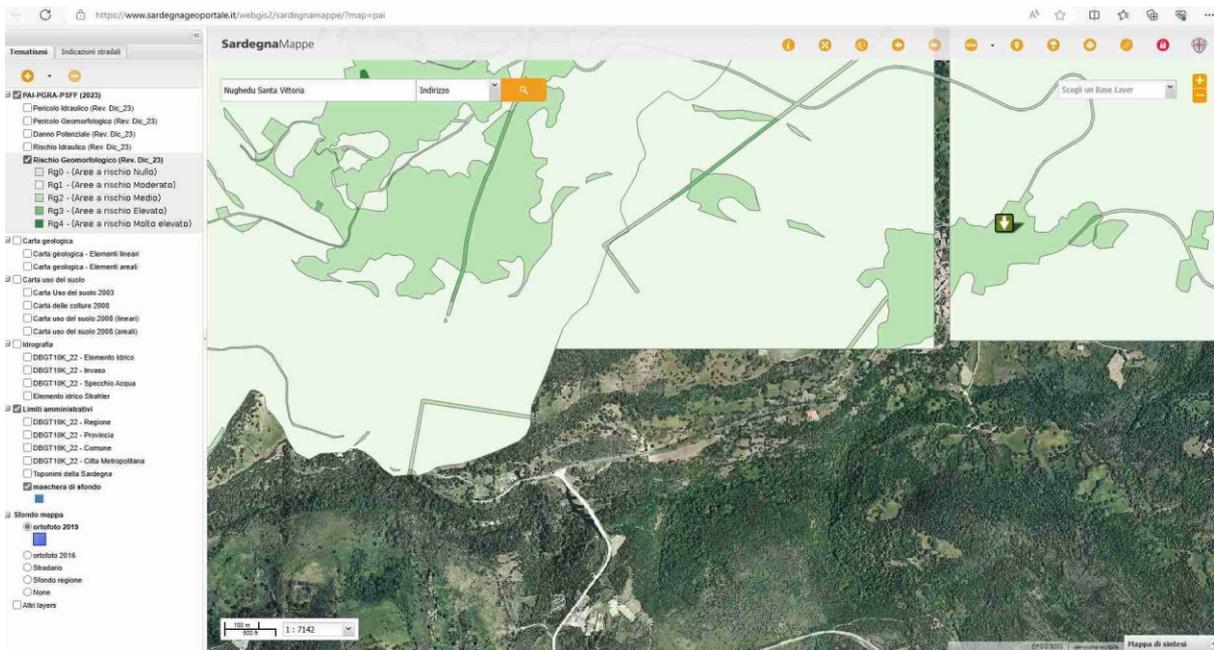
Pericolo idraulico



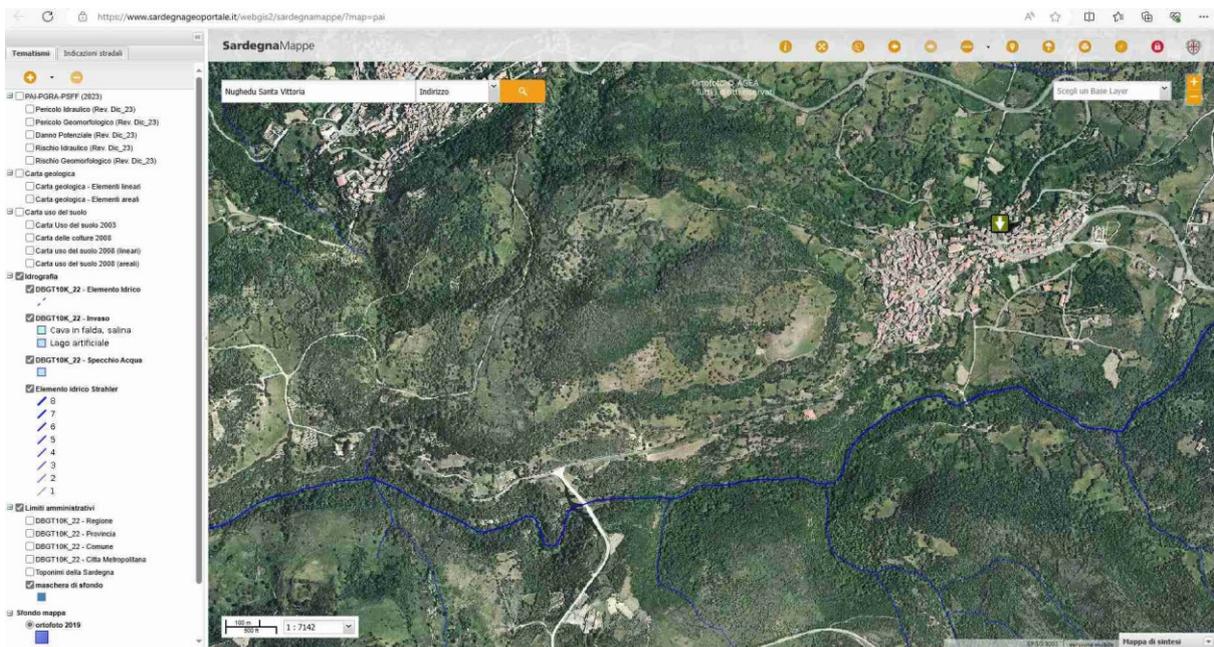
Danno Potenziale



Rischio idraulico



Rischio geomorfologico



Idrografia

Figura 20 Dettaglio area con individuazione dell'oggetto d'intervento (fonte: SardegnaGeoportale

Foto Aeree – Foto oblique 2006)

12. DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Descrizione degli interventi proposti

INTERVENTO DI CONSERVAZIONE

Tale intervento legato all'obiettivo primario che è quello di garantire la salvaguardia del monumento, per la sua trasmissibilità e per restituirlo alla fruizione pubblica, si inserisce nell'ambito delle operazioni di conservazione. Si propone l'installazione di una stazione microclimatica con il posizionamento di un pluviometro, un anemometro, un anemoscopio, un termometro aria, un igrometro, e dei termometri a contatto (con raccolta dati ogni quarto d'ora tutti i giorni per la durata di almeno un anno) per monitoraggio e controllo delle condizioni termo igrometriche (pressione; temperatura, umidità, velocità e direzione del vento, ecc...) funzionale agli interventi conservativi futuri delle domus.

INTERVENTO DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE

Per tale intervento volto alla valorizzazione e fruizione del sito candidato al riconoscimento UNESCO come patrimonio culturale dell'umanità si prevedono le seguenti operazioni:

realizzazione di Infopoint – Bookshop – servizi igienici da posizionare nell'area di proprietà pubblica fronteggiante l'archeologica e a servizio della stessa, costituito da pannelli parete, solaio e cornicione in Xlam con annessa pergola lamellare, il tutto poggiante su struttura di sostegno costituita da una platea in cls ; l'infopoint sarà costituito da uno spazio per Ticket - Bookshop, visite guidate e fornito di uno spazio da destinare a servizi igienici.

Il tutto dovrà essere eseguito secondo le indicazioni riportate negli specifici elaborati di progetto grafici ed amministrativi allegati.

Ogni operazione dovrà essere preceduta, accompagnata e seguita dalla necessaria documentazione grafica e fotografica, attraverso la quale sarà possibile conservare memoria dell'intervento svolto

La necropoli di Sas Arzolas de goi necessita di numerosi ed impegnativi interventi di conservazione e valorizzazione senza i quali non sarà possibile restituire alla collettività ed alla fruizione questa testimonianza di grande interesse storico e culturale.

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL' OPERA

Per quanto sopra riportato l'intervento sul bene risulterà essere rigorosamente conservativo considerato che le operazioni proposte si possono ascrivere alla sfera del restauro ai sensi dell'art. 29 c.4 del D. Lgs 42/2004. L'intervento di valorizzazione proposto s'inserisce nel contesto ambientale di riferimento in quanto trattasi di opere legate alla valorizzazione e fruizione del sito archeologico di particolare interesse.

Pertanto l'intervento non comporta sottrazioni paesaggistico-percettive del complesso né del contesto.

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO

L'impatto dell'intervento – che si ribadisce essere veramente modesto – viene mitigato sono stati scelti materiali compatibili con il contesto, infatti si propone per quanto attiene la struttura da adibire a infopoint bookshop servizi igienici si prevede l'impiego di pannelli lignei portanti in XLAM coibentato e tinteggiato con annesso pergolato in legno lamellare tinteggiato.

Negli allegati grafici sono descritte tutte le ulteriori caratteristiche tecnico-costruttive, mentre nelle simulazioni fotografiche di intervento di seguito riportate si possono cogliere gli aspetti sopra descritti.

Firma del Richiedente

Firma dei Progettisti dell'intervento







SIMULAZIONI FOTOGRAFICHE

Stato Attuale



Stato di Progetto

